

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via



www.knbf.nl

Voor het aanmelden geldt het volgende: 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen. 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren. Verder is het voor leden van een bij de KNBF aangesloten vereniging van belang zich aan te melden op de KNBF site en om de Bonds-ledenpas te activeren. U kunt dan gebruik maken van de vele aan de pas verbonden voordelen.

Een briefje verstuurd van Guangzhou (China) naar Kiauchow (Noord China)

In veiling nr. V197 van de Studiegroep China Filatelie, werd een kavelkje aangeboden dat verzonden was in de tijd van de Imperial Post, met SG nr. 124, 4 cent (Deep Chesnut, 1902) (zie fig. 1). Het briefje was geadresseerd aan mr. Schweiger, Kiauchow, Noord China en verzonden in Guangzhou. Verzonden d.d. ?? . Aankomst stempel d.d. 23 december 1902.



Omdat het om filatelistische zaken gaat dient het aanbeveling om de Chinese postale namen te gebruiken. Voor eind 50-er jaren de namen, zoals gepubliceerd in de diverse overzichten van postkantoren, daarna in het *Pinyin*, de officiële transliteratie van de PRC. In dit geval Canton (Guangzhou in Pinyin) en Kiaochow (Jiaozhou). Het Chinese postkantoor in Canton is al lang open als de eerste postzegels verschijnen in 1878. (dit in tegenstelling tot het op internet geschreven artikel, zie onder Guangzhou) waar staat dat het eerste postkantoor aldaar is geopend op 26 januari 1898. Het Chinese kantoor in Kiaochow (nu Kiaosien) zou moeten zijn Kiaohsien of Jiaoxian. De geadresseerde is mr . Schweiger c/o (care of) Imperial Maritime Customs (zie fig 2).



Guangzhou ligt aan de monding van de Pearl Rivier - en Kiaochow lag vanaf 1897 in het voormalig pachtgebied van de Duitsers. In de overeenkomst, die op 6 maart 1898 getekend werd Kiaochow (nu Kiaosien) met een landoppervlakte van 117 km² (de zelfde oppervlakte als Texel) verhuurd aan de Duitsers. Deze “huurovereenkomst” was bedoeld om de handel met China te bevorderen. Zo staat op internet te lezen echter - Jozef Wagemakers - betwijfeld dit ten sterkste. Hij schrijft: het is twijfelachtig of de “huurovereenkomst” in eerste instantie bedoeld was om de handel te bevorderen. Duitsland had de bedoeling om in navolging van andere grote Europese mogendheden om een Imperium op te bouwen. Omdat Duitsland zich pas zeer laat met dit soort van zaken bezig ging houden, waren de belangrijkste “prijzen” al verdeeld tussen Frankrijk en Engeland en bleven er alleen nog wat 'kruimeltjes' over voor de Duitsers..Een van de projecten was een vaste basis te vinden in het verre Oosten en vooral als

steunpunt voor de vloot.. Voorwaarden zijn dan een goede haven en aanwezigheid van kolen, beide aanwezig in het gebied rond Kiaochow. De moord op 2 Duitse missionarissen was een mooie aanleiding om dit gebied te bezetten. Dat de bezetting ook allerlei handelsmogelijkheden met zich meebracht was mooi mee genomen. De route van de het poststukjes afgebeeld in fig. 1, zou misschien wel de zelfde route hebben gemaakt als het poststuk fig.2, omdat er een doorgangsstempel van Shanghai op de brief fig 2 op staat, maar zeker weten doen we het niet. (6)



(auteurs: Miep & Rob Ronde, Jozef Wagemakers).

Literatuur; Internet Wikipedia, Stanley Gibbons Catalogus China, eigen archief.(4) Imperial China, History of the posts to 1896 write by Major Richard Prat FRPSL (5) archief en support Jozef Wagemakers (6).

EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (5)

DUITSE EN OOSTENRIJKSE POSTAGENTSCHAPPEN IN HET BUITENLAND.

In massawaar, dubbeltjesboeken en in de stockboekjes uit onze jeugdijaren komt men soms zegels van vóór WO I tegen die erg lijken op die van Europese landen als Frankrijk, Duitsland en Oostenrijk, maar daar door kleur, opdruk en/of door een exotische afstempeling van verschillen. Wat zijn dat voor vreemde zegels?

In de 19^e eeuw waren er buiten Europa diverse landen die geen kolonie waren maar waarmee wel handel werd gedreven. Ook het grote Turkse Rijk dat gedeeltelijk in het zuidoosten van Europa lag hoorde bij die categorie. De handelsbelangen vereisten niet alleen scheepvaartverbindingen voor vracht, maar evenzeer een ondersteunend betrouwbaar postverkeer. De betreffende landen waren nog niet zo ver ontwikkeld dat ze een eigen postdienst met Europa konden organiseren en exploiteren. Er zat dus voor de handelspartners niets anders op dan in het verre land zelf postkantoren te openen (doorgaans keurig via een verdrag geregeld). Regelmatige scheepvaartdiensten zorgden voor de verbinding met het Europese land.

Frankrijk had een flink aantal van dergelijke postagentschappen, o.a. in China, Oost-Afrika en het Middellandse Zeegebied. Oostenrijk (tot WO I via Triëst een zeevarende natie!) had op verschillende plekken aan de Middellandse Zee zulke agentschappen en het Duitse Rijk had ze in China, Turkije en Marokko. Het Turkse Rijk omvatte toen niet alleen het huidige Turkije, maar ook o.a. Libanon, Syrië en Palestina. De volledige lijst van die postagentschappen is te vinden in de Michel catalogus.

In het algemeen eindigde het tijdperk van de agentschappen kort na het begin van WO I, maar in de Spaanse delen van Marokko bleven ze tot in 1919 bestaan.

De postagentschappen staan los van het postverkeer met de koloniën. Oostenrijk had geen koloniën, maar Duitsland bezat tot WO I o.a. Kameroen, Oost-Afrika en Zuid-West-Afrika. Deze koloniën hadden vanaf 1900 een eigen postzegelontwerp met het keizerlijk jacht "Hohenzollern".



Afgebeeld zijn enkele zegels van Oostenrijkse agentschappen in de Levant, zoals het Nabije Oosten toen werd genoemd. Ongeveer de helft van de Oostenrijkse kantoren werd gerund door de kantoren van de "Österreichische Lloyd", vandaar ook het stempel "Lloydagentur" op de blauwe zegel van 10 Soldi. Beirut op de zegel van 5 Piaster. Daarna volgen

Goed leesbaar is het stempel

Duitse zegels uit China, Marokko en Turkije (eerst een stempel met leesbaar China + Deutsche Post en op de volgende zegel een stukje van de naam Constantinopel). De Oostenrijkse Levantzegels onderscheiden zich van de "gewone" door een andere kleur van zowel het papier als de afbeelding en de munteenheid, al of niet in opdruk; de Duitse zegels door opdruk van de landsnaam en de munteenheid, maar soms ook alleen maar door het vertrekstempel.



Voor de rekenmeesters: 100 centimes = 1 franc, 100 Soldi = 1 Gulden (of Florin) en 40 Para = 1 Piaster. Echt gelopen zegels zijn betrekkelijk schaars en dus niet erg goedkoop. De afgebeelde 25 centimes met

opdruk Marocco staat voor €19 in de catalogus, de groene van 10 Para voor €55 als het stempel goed zou zijn, hetgeen zeer de vraag is. Na sluiting van de postagentschappen zijn in Duitsland namelijk wat ongebruikte restpartijen in de handel terecht gekomen. Dat betekent dat postfrisse zegels doorgaans goedkoop zijn te verkrijgen, maar ook dat er veel vervalste stempels opduiken. (auteur: [Sjoerd Bangma](#)).

Kleine wetenswaardigheden

Een nieuwe herfst en weer een nieuwe postzegel seizoen, dat we graag beginnen met de spectaculaire



Radetzky mars van de Oostenrijkse componist Johann Strauss Sr en uitgevoerd door het even spectaculaire orkest van onze eigen Andre Rieu. U kunt deze mars beluisteren als u klikt op

www.youtube.com/watch?v=xToFOzD0M8E

Het is zeer waarschijnlijk, dat de naam Cornelius

Jacobszoon Drebbel u totaal onbekend voorkomt en toch is deze uitvinder wereldberoemd. Hij werd geboren in Alkmaar in 1572 en trouwde met een zusje van de even beroemde alchimist Hendrick Goltzius. Toen hij pas 26 jaar oud was ontwierp hij een klok, die ook de datum en de seizoenen aangaf en die nooit opgewonden hoefde te worden. Het was een perpetuum mobile.



Koning James I van Engeland hoorde van deze uitvinding en hij nodigde Cornelius uit voor een demonstratie. De koning was zodanig onder de

indruk dat hij hem de opdracht gaf om een duikboot te ontwerpen.



Cornelius ging aan de slag met als resultaat een houten frame, omspannen met varkensleer. Er waren 12 roeiers nodig om de boot met roeispanten voort te bewegen. Die roeispanten gingen door een gat in de boot naar buiten. Het gat was ook afgedekt met leer.

Het was in 1620 toen de onderzeeër klaar was en op een diepte van ongeveer 4 meter de afstand van Westminster naar Greenwich aflegde in een tijdsbestek van drie uur. Duizenden mensen stonden langs de Theems vol bewondering te kijken.

Hoe de lucht in de boot ververst werd is nooit bekend geworden en Cornelius heeft dit geheim meegenomen in zijn graf. Hij overleed op 7 november 1633.....

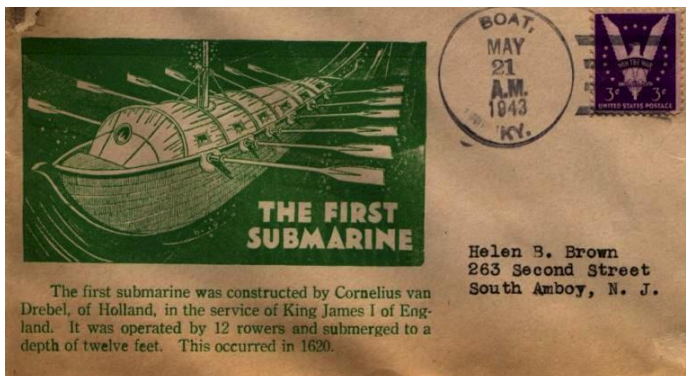
In het Stedelijk Museum in Alkmaar kunt u een verkleinde replica van deze onderzeeër bewonderen en in 2013 werd Cornelius verkozen tot grootste Alkmaarder aller tijden. Als u klikt op <http://sites.google.com/site/ukdrebbel/> komt u op de officiële Drebbel website waarop u heel veel informatie omtrent Cornelius en zijn uitvindingen kunt verkrijgen.

Dan hebben wij nog een mysterieuze enveloppe, althans voor ons, gefrankeerd met USA Scott 905, uitgegeven op 4 Juli 1942 en gestempeld "Boat May 21 A.M. 1943 KY" met als cachet de fameuze Drebbel onderzeeër alsmede een korte omschrijving.



Wij hebben geen verband kunnen vinden tussen de zegel, de stempel en de onderzeeër, maar als U het weet.. dan graag

Hier volgt ook nog een interessante bijzonderheid betreffende de Nederlandse onderzeeër O 15, die gedurende de tweede wereld oorlog in geallieerde dienst was en begin Augustus 1941 afgemeerd lag in Halifax, Nova Scotia, in Canada. Ongeveer 130 kilometer ten noorden van Halifax, in het dorp Pictou verbleef op dat moment Prinses Juliana en haar twee dochtertjes Beatrix (3) en Irene (2) in de fameuze Pictou Lodge waar zij een korte vakantie door brachten.



De bemanning van de O 15 werd toen door Juliana in de lodge ontvangen en natuurlijk werden er foto's van deze

bijzondere gelegenheid gemaakt.



Op de linkse foto ziet u links boven prinses Beatrix in de armen van telegrafist Peter Barzilay en rechts wordt prinses Irene door een onbekend lid van de bemanning omhoog gehouden. Prinses Juliana zit in het midden van de groep. De rechtse foto is ook interessant

en erg informeel. Kijkt u eens goed naar de rangonderscheiding (korporaal ?) en de sigaret , die hij vasthoudt ...!!!

| | |
|--|--|
| CNR-2001 4-32 PICTOU LODGE | |
| ROOM 19718 | NAME H. B. de Prinses Juliana H. H. H. N. N. H. H. V. i. n. d. e. s. B. e. a. t. r. i. x. e. a. n. d. I. r. e. n. e. |
| ROOM CLERK | STREET CITY PICTOU N.S. 1838 |
| DEPARTURE HOUSEKEEPER NOTIFIED _____ INFORMATION BACK CLEARED _____ ROOMS AVAILABLE _____ | |

In Pictou, aan de Hector Heritage Quay vindt U een replica van het Nederlandse zeilschip "Hector". De originele Hector verliet Schotland in 1773 met de eerste Schotse emigranten, die na bijna twee en een halve maand op zee eindelijk op 17 september 1773 Pictou bereikten.



heeft er een zegel aan gewijd, Scott 619, uitgegeven op 20 juli 1973, hier voor u afgebeeld en op de achtergrond ziet u de Hector.

Tenzij u van Tsjechische afkomst bent is het zeer waarschijnlijk dat "Škoda lásky" u niets zegt en ook nog minder **Jaromír Vejvoda** en toch

We gaan deze eerste uitgave van het nieuwe seizoen beëindigen met een daverende renditie van de befaamde beer barrel polka of als u wilt het even befaamde Rosamunde of voor de ouderen onder ons ook bekend uit de mobilisatie tijd 1939/40 als rats kuch en bonen



In 2002 werd door de Tsjechische Republiek de hier afgebeelde zegel uitgegeven,

Links op de zegel ziet u Jaromir Vejvoda en hij werd wereld beroemd door het maken van het even wereld beroemde liedje "Škoda lásky".



U kunt de originele versie van de beer barrel polka, (skoda lásky) met het orkest van Glenn Miller, beluisteren op: <http://www.youtube.com/watch?v=6BA6Ym8gX20> en als u klikt op: <http://www.youtube.com/watch?v=zpBkUY62TtM> krijgt u de Andre Rieu/Heino versie van Rosamunde en om het compleet te maken, klikt u ook eens op <http://www.youtube.com/watch?v=rE5JJKqEzi8> dan krijgt U, jawelrats, kuch en bonen en nog veel, veel meer!!!

Prettig postzegelen (auteur: Herman Jacobs - <http://hvwjacobs.wordpress.com/>)

Jubileum Filatelistenvereniging GABRIËL

Op 16 september 1948 werd Gabriël opgericht. Met onze 65 jaren zijn we de oudste thematische Filatelistenvereniging in Nederland.

Ter gelegenheid van ons jubileum hebben we op 14 september in samenwerking met PostNL een postzegelvelletje uitgegeven met drie verschillende postzegels: een gebrandschilderd raam met de Geboorte, een icoon van de engel Gabriël en een middeleeuws initiaal van koning David (afb.).

Gabriël is een Vereniging voor verzamelaars van de thema's geschiedenis, kunst en cultuur in relatie tot bijbel en christendom. Om kennis en kunde uit te breiden en te verdiepen geven we zes maal per jaar ons verenigingsblad Gabriël uit en houden we vier keer per jaar een ledenbijeenkomst. Verder heeft onze vereniging een viertal studiegroepen resp. Glasschilderkunst, Byzantijnse Motieven, Handschriften en Bijbelteksten. Op onze website www.gabrielfila.nl vindt u alle verdere informatie.



Het jubileumvelletje is vanaf 14 september beschikbaar en kost € 2,25. Bij elke aankoop ontvangt u een beschrijving van alle afbeeldingen en de herkomst daarvan. U kunt uw bestelling doorgeven aan Mevrouw A. Meeuwenoord, Tulpstraat 10a, 3702VB Zeist of door overschrijving op postrekening 533202 t.n.v. Filatelistenvereniging Gabriël te Zeist van de prijs van het aantal velletjes + de verzendkosten van € 1,50, aangetekend € 8,05 binnen Nederland. (Ad Keeman, voorzitter Gabriël)

Overnemen artikelen:

Overname van artikelen uit de KNBF Nieuwsbrief voor gebruik in uw verenigingsblad is toegestaan, mits met vermelding van de bron en de naam van de auteur. Maakt u gebruik van een artikel uit de Nieuwsbrief stellen wij melding hiervan zeer op prijs. Mocht u hiervoor willen beschikken over het artikel in Word, laat ons dat dan even weten via redactienieuwsbrief@knbf.nl



Evenementen, tentoonstellingen, beurzen, veilingen:

Deze mededelingen zijn vermeld in de bijlage bij deze Nieuwsbrief. Door deze mededelingen op te nemen in een aparte bijlage, kunt u deze gemakkelijker afdrukken en apart opslaan.

Robert Burns, Schots dichter:

Bij het opruimen van dozen vol met enveloppen en poststukken, in de loop van vele verzameljaren bijeengebracht in oude schoenendozen, kwam de hier afgebeelde enveloppe boven water. Een enveloppe uit 1966, voor mij uit de beginjaren van mijn postzegelhobby en eigenlijk al meer dan vijftig jaar niet meer gezien. Nadenkend waarom Robert Burns op een Britse postzegel is afgebeeld, bracht aan het licht dat Burns (1759-1796) een Schots dichter was, die in het Schots heeft geschreven. Zijn bekendste gedicht is Auld Lang Syne.



Een haggis is een schapenmaag of runderdarm, gevuld met stukken hart, long, lever, niervet en havermost waar naar smaak een uitje, peper, zout, nootmuskaat en foelie wordt toegevoegd.

als ambtenaar van de douane. Op 37 jarige leeftijd overleed hij door hartproblemen. Op zijn verjaardag - 25 januari - wordt Burns jaarlijks wereldwijd door Schotten gevierd. Op 'Burns Supper'

wordt traditioneel een 'haggis' geserveerd, die ceremonieel met doedelzakmuziek, op tafel wordt gezet. De tekst van het gedicht Auld Lang Syne schreef Burns op uit de mond van een oude Schotse man en mogelijk baseerde hij zich op een eerdere versie van Robert Ayrton. Het lied wordt traditioneel gezongen bij de overgang van het oude naar het nieuwe jaar, in Schotland 'Hogmanay' geheten. De zangers staan daarbij in een kring. Bij het eerste couplet houden ze elkaars hand



vast, bij het tweede worden de armen in elkaar gehaakt en bij het derde beweegt de kring zich achtereenvolgens naar binnen en naar buiten. Emigrerende Schotten hebben het lied, en daarmee de traditie, meegenomen naar hun nieuwe thuislanden. De tekst is melancholiek en herinnert aan oude tijden, waaraan men gezamenlijk terugdenkt. Het refrein tussen de vijf coupletten luidt:

*And for auld lang syne, my dear,
For auld lang syne,
We'll tak a cup o' kindness yet,
For auld lang syne,*

Zo ziet u maar, het opruimen van dozen en boeken brengt op deze manier toch soms zeer onverwachte vondsten. Ik kan het u aanraden - niet de haggis maar het opruimen. De haggis is iets voor echte Schotten!! (auteur: Willem-Alexander Arnhemmer - 130820).

Postex 2013:

Postex wordt gehouden in de grote, goed verlichte en royaal ingerichte zaal van de Americahal te Apeldoorn op 18, 19 en 20 oktober, vrijdag en zaterdag van 10:00 tot 17:00 uur en zondag van 10:00 tot 16:00 uur. De Americahal is rolstoelvriendelijk.

PostNL is aanwezig met een verkoopstand waar u de nieuwste postzegeluitgiften van Nederland en de wat oudere kunt kopen. U kunt er uw eigen persoonlijke postzegels laten printen, waarvoor diverse kaders beschikbaar zijn. Foto's kunnen worden aangeleverd op een USB-stick of een SD-card. PostNL geeft diverse Beurspostzegels uit. Voor de **Dag van de Postzegel** geeft PostNL een speciale postzegel uit in een velletje van tien, een Prestigeboekje en een speciale poststempel. Tijdens Postex zijn er diverse aanbiedingen.

Tijdens de 15^e Postex zijn er ongeveer **50 handelaarsstands** waarvan ruim 30 NVPH-stands in de grote zaal van de Americahal en een aantal buitenlandse handelaars o.a. uit Australië, België, Duitsland, Frankrijk en Zwitserland en een aantal niet bij de NVPH aangesloten handelaars.

Verder viert zeven gespecialiseerde verenigingen: Filatelisten Vereniging Dai Nippon, Filatelistenvereniging Gabriel, Nederlandse Filatelistischevereniging Scandinavië, Studiegroep Zuidwest Pacific, Het Baltische Gebied, Maxima Filatelie en de Filatelistische Vereniging Zuidelijk-Afrika een jubileum. De verenigingen zijn aanwezig met een tentoonstelling en een promotiestand. Naast de jubilerende verenigingen zijn er nog meer gespecialiseerde verenigingen aanwezig met een promotiestand: Nederlandse Vereniging van Poststukken- en Poststempelvezamelers, 1e Emissie 1852, Filatelistenvereniging Duitsland, Nederlandse Vereniging voor Thematische Filatelie, Postzegelvereniging Griekenland, Studiegroep Zwitserland, Contactgroep Frankrijkverzamelers, Contactgroep USA – Canada, Filatelistische Contactgroep Islamitische Wereld, Nederlandse Vereniging van Postzegelverzamelers van het Vorstendom Liechtenstein, Contactgroep Oost Europa, Fiscale Filatelie en Landelijke Vereniging van Aantekenstrookjes.

De Vliegende Hollander organiseert de 52^{ste} Dag van de Aerofilatelie met een luchtposttentoonstelling over de "Luchtpost van en naar Australië en Nieuw-Zeeland".



Dit jaar zult u tijdens Postex bijna achthonderd tentoonstellingskaders kunnen bewonderen. De jubilerende vereniging vullen veel kaders met op de vereniging gerichte tentoonstellingen. In de wedstrijdklasse doen inzenders mee in alle klassen. Verder zijn er een dubbeltjeshoek en een postzegelberg. Voor de jeugd, met ondersteuning van **JFN** zijn er snuffelboeken en dozen, een speurtocht, een clown en veel informatie. Bezoekers ontvangen een zakje gratis postzegels en een speciale persoonlijke Postex zegel.

De **Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenvereniging** is vertegenwoordigd met het Audio-Visueel Centrum, met dagelijkse dvd presentaties en lezingen. Het AVC is het thema voor de Dag van de Postzegel 2013.

Het **Maandblad Filatelie** is aanwezig met een promotiestand. Op vrijdagmiddag wordt bekend gemaakt welk verenigingsblad het afgelopen jaar als het beste blad is beoordeeld door de vakjury van het Maandblad.

De Duitse Bond van postzegelverzamelers zal aanwezig zijn met haar keuringsdienst. Tijdens Postex is er een bijzondere tentoonstelling van het **Mobiel Grafisch Museum** met een presentatie over het drukproces op oude machines. Elke bezoeker ontvangt een gratis catalogus.

Postex zoekt vrijwilligers: Postex is op zoek naar vrijwilligers die willen helpen bij de opbouw van Postex op donderdag 17 en de afbouw op zondag 20 oktober. U kunt zich aanmelden bij Leen Louwerse, coro65al@kpnmail.nl. Als dank voor uw hulp bieden wij u een passe-partout voor drie dagen Postex en een presentje aan. Vanzelfsprekend worden uw reiskosten vergoed en zorgen we voor de inwendige mens.

Meer uitgebreide informatie kunt u vinden in het Postex-nummer van Filatelie in oktober en op www.postex.nl. In de Nieuwsrubriek van de website vind u steeds het laatste nieuws. U kunt ons volgen op www.facebook.com/postexapeldoorn en www.twitter.com/postexapeldoorn. Informatie: aartvsoest@gmail.com



Wouter Beerekamp Evenementen werkt mee aan Noordhollandse primeur:

Het is ongeveer 30 jaar geleden dat Noord-Holland een echte beurs voor postzegels en munten binnen haar grenzen mocht verwelkomen. In de Jaap Edenhal in Amsterdam waar Sjaak Swart destijds de scepter zwaaide, hebben de fanatieke verzamelaars vele jaren hun hart kunnen ophalen. Welnu, anno 2013 wordt het tijd dat er weer eens iets gaat gebeuren en dat bracht mij op het idee om in onze gemeente Purmerend een grote beurs te organiseren. Waarom Purmerend? Het heeft een goed functionerende postzegelvereniging binnen de gemeente, het ligt onder de rook van Amsterdam en dichtbij de Zaanstreek waar ook veel verzamelaars wonen. Verder is het goed bereikbaar vanuit Alkmaar, Hoorn en Kennemerland etc. Na een kort gesprek met Wouter Beerekamp van WB-evenementen was het snel geregeld en Wouter zegde zijn volledige medewerking toe. Wij hebben gezamenlijk gekozen voor de sporthal van Brede School de Kraal aan de Zambezilaan 278 in onze nieuwbouwwijk Weidevenne.



Een zaal met uitstekende verlichting waar voor deze activiteit vloerbedekking op de sportvloer zal worden gelegd en waar we de beschikking hebben over 168 meter handelarenruimte. We zullen ook een aantal meters beschikbaar stellen aan gespecialiseerde verenigingen om hun activiteiten bij het publiek te promoten. Uiteraard zullen alle Noordhollandse verenigingen worden uitgenodigd om aanwezig te zijn en als dat niet mogelijk is, kunnen zij reclame maken voor hun club. Het evenement vindt plaats op zaterdag 12 oktober van 10.00 tot 16.00 uur en in de wijde omgeving van de locatie is het gratis parkeren. Bovendien stopt bus 308 vanaf Amsterdam CS bijna voor de deur en ligt het NS-station Purmerend-Weidevenne slechts op 7 loopminuten afstand. Speciaal voor deze beurs is een prachtige Persoonlijke Postzegel gemaakt welke uitsluitend op de beurs te koop is bij Marjan Versteyne. De prijs voor deze zegel is € 1,00 voor een losse zegel en € 8,00 voor een vel.



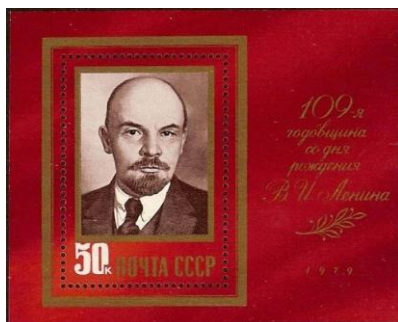
Voor meer informatie over deze beurs kunt U contact met mij opnemen via r.versteyne@upcmail.nl of U brengt een bezoekje aan Wouter's website www.wbevenementen.eu/verzamelbeurs-in-purmerend (auteur: Ron Versteyne).

Bibliotheekmotieven op postzegels:

Klaus Henseler (D) heeft een boek geschreven dat interessant kan zijn voor verzamelaars van bibliotheekmotieven. Het boek kwam gereed in mei van dit jaar onder de titel 'Bibliotheksmotive auf Briefmarken', een boek met 768 bladzijden (incl. uitvoerig register) met meer dan 2.300 postzegels uit de hele wereld, waarop afbeeldingen met bibliotheekinrichtingen te zien zijn, of die uitgegeven zijn vanwege speciale gebeurtenissen betreffende bibliotheken. In een aanhangsel zijn opgenomen bibliothecarissen, archivariissen, zegels naar aanleiding van beurzen, tentoonstellingen of bijzondere gebeurtenissen. Het boek is in kleur gedrukt en heeft een harde kaft. De prijs voor het boek bedraagt € 90,00 plus verzendkosten (binnen Duitsland € 7,00). De redactie van het boek is gesloten in maart 2013, zodat het boek op een zeer actuele stand is. Bestellen van het boek of verdere informatie: Klaushenseler@aol.com

Feliks Dzerzjinski, bijgenaamd "bloedige Felix"

Feliks Dzerzjinski (afb. 1), bijgenaamd "Bloedige Felix", was een Russisch revolutionair van Poolse



afkomst. Hij was oprichter van de Tsjeka (de latere KGB), de eerste Russische geheime dienst. Mijn vrouw vindt hem, als ze zijn portret op de postzegels ziet, een meedogenloos type. Lees verder **Tsjeka**



Feliks Dzerzjinski werd in 1877 geboren in Polen. Hij werd van school gestuurd wegens zijn revolutionaire activiteiten. De Tsjeka (Tsjeka betekent in het Russisch spion), de eerste Russische geheime dienst werd per decreet door Lenin (afb. 2) opgericht op 20 december 1917, met

als leider Feliks Dzerzjinski. De Tsjeka kreeg als taak alle 'contrarevolutionaire elementen' te bestrijden. Later kwam daar ook de bestrijding van speculatie en sabotage bij. De organisatie was buitengewoon bloedig in haar optreden. Het aantal slachtoffers van deze politieke politie liep in de miljoenen.



Standbeeld

De Tsjeka nam als eerste gebouw in Moskou de vanaf dat moment beruchte Loebjanka (afb. 3) in gebruik. Het standbeeld van Feliks stond voor dit gebouw, maar

na het mislukken van de staatsgreep tegen Gorbatsjov, in augustus 1991, werd dit standbeeld door een woedende menigte omver gehaald. Reeds in 1989 was zijn standbeeld op het Plac Bankowy in Warschau omver gehaald. Dit zien we ook terug op Poolse solidariteits-zegels (afb 4).



KGB

De Tsjeka ging (samen met andere geheime diensten) in 1953 over in de KGB (Komitet Gossoedarestvennoj Bezopasnost, oftewel Comité voor Staatsveiligheid. De KGB was de belangrijkste geheime dienst van de Sovjet-Unie. De KGB was ook verantwoordelijk voor de veiligheid van partijfunctionarissen en staatslieden van de USSR. In 1967 bestond de geheime dienst 50 jaar, en dit werd met een postzegel herdacht (afb. 5)



Postzegels

Dat Feliks Dzerzjinski van Poolse afkomst

was, verklaart dat de Poolse PTT regelmatig aandacht aan hem heeft geschonken. Ik kwam 2 Poolse postzegels van hem tegen (afb. 6 en 7), een briefkaart met een ingedrukte postzegel (afb. 8) en zelfs een Pools poststempel met zijn beeltenis (afb.



9).

Ook de Sovjet Unie gaf 2 postzegel over hem uit (afb. 10 en 11). Vooral deze laatste postzegel ontlokte mijn vrouw de opmerking: "een meedogenloos type". Vindt U dat ook?



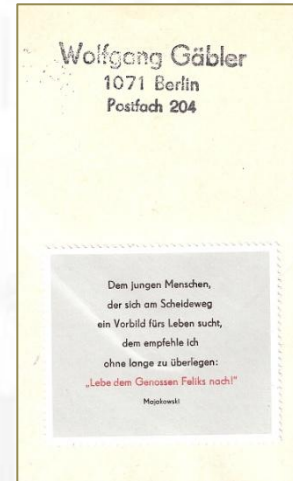
Stasi

Naar Russische voorbeeld werd in Oost-Duitsland later de Stasi (Staats Sicherheitsdienst) opgericht. Dit zien we ook filatelistisch terug op een postzegelblok uit de DDR waarop we het portret van Feliks zien afgebeeld (afb. 12). Opmerkelijk is de tekst op het tussenstuk (van Wladimir Majakovski). Hier staat: "Dem jungen Menschen der sich am Scheideweg ein Vorbild fürs Leben sucht, dem empfehle ich ohne lange zu überlegen: "Lebe dem Genossen Feliks nach!"

Op een DDR-envelop uit 1971 (afb. 13), kwam ik op de achterzijde deze tussenzegel als sluitzegel



tegen (afb. 14). (auteur: Willem Hogendoorn).



Vredespaleis 100 jaar geëerd met postzegels:

Op 28 augustus was het 100 jaar geleden dat het Vredespaleis in Den Haag werd geopend. Sindsdien is het uitgegroeid tot wereldwijd symbool van Vrede en Recht. In en om het monumentale gebouw werken dagelijks duizenden mensen in 160 internationale organisaties aan een veiliger en rechtvaardiger wereld. Het Vredespaleis is daarmee het kloppend hart van Den Haag als internationale stad van Vrede en Recht en van Nederland als expertisecentrum op dit gebied. Tussen 28 augustus en 21 september, de VN Dag van de Vrede, zijn er allerlei speciale evenementen gepland die benadrukken dat de Carnegie stichting blijft werken aan een betere wereld waarin conflicten vreedzaam worden opgelost. Meer informatie: www.vredespaleis.nl/100jaar.

Tijdens de feestelijkheden rondom het 100-jarig bestaan van het Vredespaleis in Den Haag, heeft de directeur van de bibliotheek van het Vredespaleis, Jeroen Vervliet, op 29 augustus, uit handen van Yme Pasma, directeur Consumentenmarkt PostNL, de eerste postzegels 100 jaar Vredespaleis ontvangen. De postzegels laten opvallende details van kunstwerken in het Vredespaleis zien.

Op het postzegelvel is het motto 'voor vrede door recht' uitgewerkt door tien kunstwerken te koppelen aan tien thema's die het begrip vrede raken. Het vel telt tien verschillende postzegels met de waarde aanduiding 1 voor bestemmingen binnen Nederland. Op iedere postzegel heeft deze waarde aanduiding ook de functie van het eerste cijfer van het jubileumgetal 100. In de eerste cirkel staat een opvallend detail van een kunstwerk in het Vredespaleis. In de tweede cirkel staat het motto 'voor vrede door recht' met daarbinnen het desbetreffende thema. Op vijf postzegels worden de vijf deugden uitgelicht die een basis zijn voor vrede of die vrede bevorderen: vriendschap, eendracht, ijver, gerechtigheid en waarheid. Op de andere vijf postzegels staan zaken die kunnen bloeien dankzij of zelfs enkel in een situatie van vrede: kunsten, vrijhandel, welvaart, wetenschap en veiligheid. (bron: PostNL)



Politieke propaganda: betaal belasting!

Reclame van de posterijen om belasting te betalen zullen we in Nederland niet gauw tegen komen. In de Sovjet Unie in 1924 wel!

Binnenkort is het weer de derde dinsdag van september en wordt de begroting voor 2014 gepresenteerd door het kabinet. Er is ongetwijfeld weer een compromis gesloten tussen de liberale VVD (belastingen omlaag!) en de PvdA (belastingen zijn zinvol en hoeven niet per definitie omlaag!). Maar politieke propaganda om belasting te betalen op voorgedrukte poststukken van de posterijen is toch wel heel bijzonder. En dat is precies wat op bijgaande briefkaart uit 1924 wel gebeurd. (afb. 1). Maar de omstandigheden zijn dan ook bijzonder. In het feodale Rusland moesten de boeren flink wat van hun oogst af dragen aan de Tsaar, die nauwelijks investeerde in het land. Het meeste ging op aan mislukte oorlogen. Na de socialistische revolutie van 1917 probeerde een overheid het land op te



bouwen, hief ook belastingen, maar investeerde dit weer in het land.

Op deze voorgedrukte briefkaart zonder zegel (die is er los opgeplakt. Geen postwaardestuk dus) wordt uitgebreid gepropageerd waarom, belasting betalen goed is.

Links staat – in het Russisch - vrij vertaald: “Des te sneller belasting wordt betaald, des te sterker wordt de papieren Roebel. Vroeger stroopte de Tsaar het vel over de neus van de boeren. Maar nu wordt evenveel terug gegeven aan het platteland.”

Rechts staat een dreigendere tekst: “Slecht belasting betalen is de rechte weg. Het

kromme pad is belasting ontwijken. Beter belasting betalen dan wegens wanbetaling van de ene naar de andere rechtbank moeten.”

Hoe actueel is deze discussie nog! En zomaar op een poststuk van bijna 100 jaar geleden! Tot zover weer een politiek actueel filatelistisch item.

(auteur: Jan Heijs, Amsterdam. Lid AIJP en Nederlandse Academie voor Filatelie).

Nieuwe Bondspostzegel op Postex:

De nieuwe Bondspostzegel zal verkrijgbaar zijn bij de KNBF stand op de Postex. De zegel heeft als thema het Audio Visueel Centrum van de KNBF. Bij het AVC kunnen verenigingen die lid zijn van de bond, lezingen met diaprojecties en/of DVD presentaties bestellen. Alle informatie over de AVC is te vinden op de website van de Bond: www.knbf.nl onder Diensten. De nieuwste KNBF zegel is ontworpen door Ron Versteyne (Purmerend).

Een velletje zegels kost € 7,00; losse zegels kosten € 0,70. Mocht u Postex niet



bezoeken dan kunt u de zegels en/of het velletje bestellen bij het Bondsbureau van de KNBF, Postbus 4034, 3502 HA Utrecht - bankrekening 3264776 - verzendkosten € 0,65. (vergeet u vooral niet **uw adres op uw bankoverschrijving** te vermelden - anders wordt toezending voor het Bondsbureau een zoekplaatje).

De KNBF geeft op Postex ook de enveloppe nummer 45 ter gelegenheid van de ‘Dag van de Postzegel’ uit. Het ontwerp komt, zoals de laatste 15 jaar, van Paul Walraven. De postzegel is ontworpen door Ingmar Birza. De enveloppe is verkrijgbaar in de speciale ‘Dag van de Postzegel’ stand. Kosten enveloppe voorzien van postzegel en stempelafdruk € 2,50. Blanco enveloppe € 1,50. Bent u niet in de gelegenheid de enveloppe tijdens Postex te kopen, ga dan naar www.knbf.nl In het menu Diensten vindt u de knop Postzegel verkoop. Met de Bondspas krijgt u korting.

